

NOTICE BIOGRAPHIQUE et PUBLICATIONS

Michele Brondino



Historien de l'Afrique méditerranéenne, attaché culturel dans les pays du Maghreb, directeur de l'Encyclopédie de la Méditerranée et co-directeur de la collection Italies aux éditions Publisud (Paris).

Résumé de l'intervention de Michele Brondino :

« Albert Camus et l'Algérie coloniale: une autre lecture de la colonisation »

Pour comprendre le rapport Camus-Algérie coloniale il importe de partir de l'optique dans laquelle Camus se pose dans son œuvre et dans sa vie : l'optique d'un écrivain au service de ceux qui subissent l'histoire, non de ceux qui la font. Il se veut être la voix des « muets » de l'histoire : ceci implique que sa condamnation du colonialisme se pose non en termes politiques mais en termes humains et éthiques et qu'il ne puisse adhérer à aucune des solutions politiques de l'époque. Sa proposition d'une « Algérie nouvelle » n'est ni celle d'un homme politique ni d'un historien, mais celle d'un humaniste libertaire. Les tensions idéologiques en France, la rigidité particulière de la domination coloniale française en Algérie et l'implication affective et émotive de Camus dans ce dilemme ont fait de lui un homme déchiré auquel il serait vain de vouloir appliquer une étiquette prédéfinie. On peut lire dans l'occultation des mémoires qui a suivi l'indépendance de l'Algérie, l'ombre de ses hésitations et de sa difficulté à adhérer aux impératifs de l'histoire.

A publié entre autres :

- Algeria, paese delle rivoluzioni accelerate, Torino, Stampatori, 1981;
- Colonialismo e neocolonialismo, Milano, Angeli, 1987;
- Le Grand Maghreb: mythe et réalité, Milan -Tunis 1990;

- Gramsci dans le monde arabe, Tunis, Alif, 1994 ;
- La presse italienne en Tunisie. Histoire et société, Milan 1999, Paris 2005;
- La Méditerranée voit, écrit, écoute et La Méditerranée: figures et rencontres (dir.), Milan 2005, Paris 2008 ;
- Il Nordafrica brucia all'ombra dell'Europa, Milan 2011 ;
- Tunisia, un anno dopo ...Un paradigma di modernità a rischio (dir), RiMe, », <http://rime.to.cnr.it> i, n. 8, 2012.